



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ / 01

ENACTING

Project Reference: 2020-1-DE02-KA227-ADU-008316

enacting-project.eu

Εισαγωγή

Οι έρευνες δείχνουν ότι τα ντοκιμαντέρ μπορούν να έχουν σημαντικό κοινωνικό αντίκτυπο, καθώς μπορούν να αμφισβητήσουν τις κυρίαρχες αφηγήσεις, να οικοδομήσουν σχέσεις με την κοινότητα και να επιφέρουν κοινωνική αλλαγή. Τα ντοκιμαντέρ δημιουργούν ενσυναίσθηση, φωτίζουν νέες προοπτικές και ενεργοποιούν ισχυρά συναισθήματα. Οι θεατές συχνά φεύγουν από τα ντοκιμαντέρ λέγοντας: "Θέλω να κάνω κάτι για αυτό που αισθάνομαι και γι' αυτό που μόλις είδα!". Η ενσυναίσθηση που δημιουργείται από την αφήγηση ιστοριών μπορεί να αποτελέσει καύσιμο για δράση. Συντονισμένες, οργανωμένες και στρατηγικές δράσεις μπορούν να διευκολύνουν σημαντικές αλλαγές στις πεποιθήσεις, το λεξιλόγιο, τις αξίες και τις πρακτικές μιας κοινωνίας. Μπορούν να μετατρέψουν αυτή την έμπνευση μετά την προβολή σε δράση, η οποία μπορεί να οδηγήσει σε κοινωνική αλλαγή, αλλάζοντας πραγματικά τις κοινωνικές πρακτικές, και έχοντας έτσι βαθύ και διαρκή κοινωνικό αντίκτυπο.

Στόχος του έργου ENACTING είναι η ανάπτυξη μιας μεθόδου συμμετοχής των πολιτών στα κοινά με βάση τη χρήση βίντεο-ντοκιμαντέρ. Το έργο στοχεύει όχι μόνο να παρέχει ένα διαδικτυακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την παραγωγή ενός κοινωνικού ντοκιμαντέρ, αλλά και να προσφέρει μια συγκεκριμένη μεθοδολογία για τον εντοπισμό κοινωνικών προκλήσεων σε τοπικό επίπεδο που προάγουν την ενεργό συμμετοχή των πολιτών και την κοινωνική ένταξη, τον διακοινοτικό και διαπολιτισμικό διάλογο για τοπικές ομάδες, όπως οι εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας, οι εκπαιδευτές και οι οργανώσεις τους, οι μετανάστες, τα άτομα με αναπηρία, οι καλλιτέχνες, οι τοπικοί και εθνικοί φορείς, το κοινό και οι φορείς χάραξης πολιτικής.



Ένα έργο με κοινωνικές ρίζες

Το έργο Enacting περιλαμβάνει κοινωνιολογική έρευνα στις πόλεις Αθήνα, Δρέσδη, Φλωρεντία, Λάρισα και Μασσαλία. **Μέσω αυτής της βιβλιογραφικής και ποιοτικής έρευνας, το έργο στοχεύει στην παραγωγή μιας εργαλειοθήκης για τον εντοπισμό των τοπικών συνθηκών και των κοινωνικών προκλήσεων σε αυτές τις πόλεις.** Αυτή η εργαλειοθήκη θα υποστηρίξει τους συμμετέχοντες στο έργο να επιλέξουν ποιο θέμα θα μπορούσαν να θίξουν στα κοινωνικά ντοκιμαντέρ τους.

Ένα άλλο αναμενόμενο αποτέλεσμα, όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, είναι η δημιουργία ενός υψηλής ποιότητας διαδικτυακού εκπαιδευτικού προγράμματος στο κοινωνικό ντοκιμαντέρ. Αυτό θα επιτευχθεί με βάση την εμπειρία και την τεχνογνωσία της κοινοπραξίας του έργου στην κοινωνικά προσανατολισμένη τέχνη και εκπαίδευση, την ηλεκτρονική μάθηση και τα πολυμέσα.

Αυτή η εκπαίδευση θα επιτρέψει στους εκπαιδευόμενους να επανεξετάσουν τις τοπικές προκλήσεις με δημιουργικό τρόπο και να προτείνουν λύσεις εφαρμόσιμες στην κοινότητά τους μέσω της δημιουργίας των κοινωνικών ντοκιμαντέρ τους, τα οποία θα κυκλοφορήσουν και θα διαδοθούν μέσω του **ENACTING Participatory Media Lab (Εργαστηρίου Συμμετοχικών Μέσων)** και του **ENACTING digital festival (ψηφιακού φεστιβάλ)** που αποσκοπούν στην ενίσχυση της συμμετοχής, της κοινωνικής ένταξης και στην προώθηση του διαλόγου και της διακοινοτικότητας.

Τι έχει γίνει μέχρι στιγμής;

Μετά τη διαδικτυακή εναρκτήρια συνάντηση, που πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο του 2021, και τις μηνιαίες διαδικτυακές συναντήσεις των εταιρών μας, το πλαίσιο και το περιεχόμενο του της εκπαιδευτικής πλατφόρμας (MOOC) που σχεδιάστηκε για τις κοινότητες στις οποίες απευθυνόμαστε, είναι έτοιμα!

Επιπλέον, το Website του έργου είναι διαθέσιμο στα αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά, ελληνικά και ιταλικά. Σας προσκαλούμε να το επισκεφθείτε και να βρείτε περισσότερες πληροφορίες για το έργο ENACTING! enacting-project.eu



“Όλοι μας ενδιαφερόμαστε για το τι συμβαίνει στις κοινωνίες μας. Λαμβάνουμε πληροφορίες σε καθημερινή βάση και μερικές φορές σχολιάζουμε ή εκφράζουμε δημόσια τις προσωπικές μας απόψεις. Είμαστε ερασιτέχνες κοινωνικοί αναλυτές.

Όλοι μας έχουμε επίσης τραβήξει μικρές σκηνές δράσης από την καθημερινή μας ζωή με την κάμερα του κινητού μας τηλεφώνου. Μπορεί να έχουμε ζηλέψει έναν φίλο που μπορούσε να δουλέψει με ψηφιακά εργαλεία επεξεργασίας που μας φάνηκαν δύσκολα. Στην πραγματικότητα δεν είναι- είναι διαθέσιμα και μπορούν να εκτοξεύσουν τη δημιουργικότητά μας σε επίπεδα που δεν θα μπορούσαμε ποτέ να έχουμε φανταστεί!”

Ανδρέας Αλμπάνης
ΣΜουΘ

Μην ξεχάσετε να μας
ακολουθήσετε στο Facebook
[@ENACTINGprojectEU](https://www.facebook.com/ENACTINGprojectEU)

Οι εταίροι του έργου μας:

[JKPeV](#) (Γερμανία) μια οργάνωση πολιτισμού, τέχνης και εκπαίδευσης με στόχο την ανάπτυξη των κοινωνικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων των νέων, των ενηλίκων, των εκπαιδευτικών και των εκπαιδευτών και την τόνωση της δημιουργικότητας και του επιχειρηματικού τους πνεύματος μέσω της μη τυπικής εκπαίδευσης, των τεχνών και των ψηφιακών μέσων, ενώ παράλληλα το [JKPeV](#) εμπλουτίζει πολιτιστικά την πόλη της Δρέσδης.

[ReadLab](#) (Ελλάδα) ένα ερευνητικό ίδρυμα που στοχεύει στη δημιουργία θετικού κοινωνικού και βιώσιμου αντίκτυπου μέσω της καινοτομίας, παρέχοντας υψηλής ποιότητας έρευνα, κατάρτιση και υπηρεσίες ICT σε τοπικό, εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

Το [SmouTh](#) (Ελλάδα) παρέχει σε νέους και ενήλικες ευκαιρίες μύησης, κατάρτισης, εκπαίδευσης, δημιουργίας, έρευνας και επαγγελματοποίησης νέων στις τέχνες που συνδυάζουν το Μουσικό Θέατρο, και με αυτή τη διαδικασία, επαναπροσδιορίζει τα μέσα καλλιτεχνικής, πολιτιστικής, κοινωνικής και πολιτικής έκφρασης.

[Centro Di Creazione e Cultura](#) (Ιταλία): μια οργάνωση που προσφέρει τη μακρόχρονη εμπειρία της στον τομέα των παραστατικών τεχνών, καθώς και στη μη τυπική εκπαίδευση νέων καλλιτεχνών σε σχέση με την αγορά εργασίας.

[Les Têtes de l'Art](#) (Γαλλία) είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που υποστηρίζει και προωθεί συμμετοχικές καλλιτεχνικές πρακτικές μέσω δεσμευτικής δράσης στο σταυροδρόμι του πολιτισμού, της άτυπης εκπαίδευσης και της κοινωνικής και αλληλέγγυας οικονομίας. Η TDA ενεργεί για την κοινωνική ένταξη και τον διαπολιτισμικό διάλογο χρησιμοποιώντας καλλιτεχνικές δραστηριότητες, τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνιών και την ανάπτυξη ικανοτήτων.

Ποιος μπορεί να επωφεληθεί από το έργο μας;

Το ENACTING MOOC και το Participatory Media Lab στοχεύουν στη δημιουργία εργαλείων που επιτρέπουν την ενδυνάμωση των πολιτών. Απευθύνονται σε όλους όσοι είναι ήδη αφοσιωμένοι στα κοινωνικά ζητήματα ή επιθυμούν να εμπλακούν σε αυτά!

Το έργο απευθύνεται σε τοπικές κοινότητες, μετανάστες, άτομα με αναπηρία, νέους, τοπικές και κοινοτικές οργανώσεις, λέσχες/κέντρα νεολαίας και ΜΚΟ.



Φωτογραφία: Meeting, Οκτώβριος 2021

Το έργο ENACTING στοχεύει στο να:

- βελτιώσει τις ψηφιακές, καλλιτεχνικές και κοινωνικές δεξιότητες των συμμετεχόντων,
- ευαισθητοποιήσει σχετικά με τα κοινωνικά ζητήματα, τη συμμετοχή στην κοινότητα, την κοινωνική ένταξη και την τοπική καινοτομία μέσω της δημιουργικότητας και των ψηφιακών μέσων
- αυξήσει την ανθεκτικότητα των πόλεων και των κοινοτήτων με τη συμμετοχή των πολιτών σε πολιτικές και συλλογικές δράσεις,
- αναπτύξει κοινοτικές και διακοινοτικές ανταλλαγές: αύξηση της κοινωνικής ένταξης και της συνοχής μεταξύ των διαφόρων κοινωνικών ομάδων.
- ενθαρρύνει την ανάπτυξη του κοινού και τη χρήση ψηφιακών μέσων για τη δημιουργία και τη διάδοση πολιτιστικών προϊόντων.

Συντονιστής



Jugend-& Kulturprojekt e.V. - Δρέσδη, Γερμανία

Εταίροι



Centro di Creazione e Cultura - Φλωρεντία, Ιταλία



Les Tetes de l'Art - Μασσαλία, Γαλλία



ReadLab - Αθήνα, Ελλάδα



Συνεργείο Μουσικού Θεάτρου -Λάρισα, Ελλάδα



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835