



Ενημερωτικό Δελτίο / 3

ENACTING

Project Reference: 2020-1-DE02-KA227-ADU-008316

enacting-project.eu

Το διαδικτυακό μάθημα είναι διαθέσιμο!

The graphic features the ENACTING logo on the left. In the center, the text reads "THE ENACTING MOOC IS READY AND SET TO GO!". To the right, there are two circular images: one showing hands typing on a laptop keyboard, and another showing a group of people in a meeting or classroom setting. In the top right corner, there is a small European Union flag and the text "Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union". At the bottom left, it says "Register here" with the URL <https://enacting-project.eu/mooc-platform/>. At the bottom right, it says "More info about the ENACTING Project:" with the URL <https://enacting-project.eu/>.

Μετά από μήνες εντατικής εργασίας, το online μάθημα ENACTING στα αγγλικά ξεκίνησε και μπορείτε να εγγραφείτε [τώρα!](#)

Μέσω του εύκολου [ΔΩΡΕΑΝ](#) διαδικτυακού μαθήματος για αρχάριους, καλύπτονται όλες οι φάσεις της διαδικασίας παραγωγής κοινωνικών ντοκιμαντέρ. Θα μάθετε πώς να μεταφέρετε το μήνυμά σας, να συγκινήσετε το κοινό και τελικά να προωθήσετε την κοινωνική αλλαγή. Καλείστε να δημιουργήσετε την ταινία σας ακολουθώντας τα βήματα της δημιουργικής διαδικασίας.

Ανεξάρτητα από την εμπειρία σας, το δωρεάν διαδικτυακό μάθημα ENACTING θα σας δώσει τα εργαλεία και τις τεχνικές που χρειάζεστε για να είναι το κοινωνικό σας ντοκιμαντέρ επιτυχημένο και να έχει θετικό αντίκτυπο. Μπορείτε να συμμετάσχετε στο διαδικτυακό μάθημα ENACTING μόνοι σας, σε μια ομάδα ή με την τάξη σας ...!

Αυτόν τον μήνα, εργαζόμαστε στην πραγματοποίηση ενημερωτικών εκδηλώσεων για την παρουσίαση του έργου ENACTING και την εισαγωγή του διαδικτυακού μαθήματος ENACTING, καθώς και για τη διεξαγωγή εργαστηρίων ταινιών ντοκιμαντέρ δια ζώσης, τα οποία θα υποστηρίξουν τους εκπαιδευόμενους στην εκπαιδευτική διαδικασία και στην προετοιμασία των δικών τους κοινωνικών ντοκιμαντέρ.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ

Η 3η Διακρατική Συνάντηση Εταίρων πραγματοποιήθηκε στις 3 και 4 Οκτωβρίου στη Φλωρεντία της Ιταλίας. Οι εταίροι φιλοξενήθηκαν από το [Centro di Creazione e Cultura](#) στο πανέμορφο Cascine Parke και εργάστηκαν στο [PARC Performing Arts Research Centre](#).

Η κοινοπραξία του έργου συζήτησε το εργαστήριο συμμετοχικών μέσων (Participatory Media Lab) και την έναρξη του ψηφιακού φεστιβάλ ENACTING, καθώς και την έναρξη του διαδικτυακού μαθήματος ENACTING στα γαλλικά, γερμανικά, ελληνικά και ιταλικά. Όλοι απολαύσαμε το υπέροχο αστικό τοπίο της Φλωρεντίας και το υπέροχο ιταλικό φαγητό!

Μετά από περισσότερους από 16 μήνες εντατικής εργασίας για την ανάπτυξη του διαδικτυακού μαθήματος ENACTING, ήταν μια σημαντική στιγμή για όλους να συζητήσουμε και να σχεδιάσουμε από κοινού τη στρατηγική προώθησης του διαδικτυακού μαθήματος και του Εργαστηρίου Συμμετοχικών Μέσων, μέσω του οποίου οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να μοιραστούν τα κοινωνικά τους ντοκιμαντέρ, να παρακολουθήσουν συνεντεύξεις βίντεο από κοινωνικούς ντοκιμαντερίστες και να αναλάβουν προκλήσεις!

Τα αποτελέσματα της δευτερογενούς και ποιοτικής έρευνας είναι διαθέσιμα



Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε την έκδοση της **συνοπτικής έκθεσης της δευτερογενούς** έρευνας που διεξήγαγαν όλοι οι εταίροι σε 5 διαφορετικές πόλεις που συμμετείχαν στο έργο ENACTING: Αθήνα (Ελλάδα), Δρέσδη (Γερμανία), Φλωρεντία (Ιταλία), Λάρισα (Ελλάδα) και Μασσαλία (Γαλλία) με στόχο τον εντοπισμό των τοπικών προκλήσεων σε αστικό περιβάλλον και των ιδιαιτεροτήτων του περιβάλλοντος κάθε πόλης. Η δευτερογενής έρευνα για τον εντοπισμό των ιδιαιτεροτήτων και των προκλήσεων στην πόλη κάθε εταίρου αποτελεί την απαραίτητη βάση της μεθοδολογίας κοινωνικής έρευνας που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου ENACTING.

Η κοινοπραξία του έργου σχεδίασε ένα ημιδομημένο πρότυπο με 4 βασικές ερωτήσεις για την αποτελεσματική διεξαγωγή της έρευνας και για να μπορέσει να κάνει συγκριτική ανάλυση των αποτελεσμάτων. Η συνοπτική έκθεση περιλαμβάνει μια συγκριτική ανάλυση των αποτελεσμάτων και καταλήγει με χρήσιμα σχόλια σχετικά με τη χρήση του προτύπου (τα οποία μπορείτε να βρείτε στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ).

Η συνοπτική έκθεση της δευτερογενούς έρευνας είναι διαθέσιμη [εδώ](#) στα αγγλικά. Η [Συνοπτική Έκθεση για την Ποιοτική Έρευνα](#) περιλαμβάνει τα αποτελέσματα της ποιοτικής έρευνας που διεξήχθη από τους ερευνητές της κοινοπραξίας σε 4 χώρες: Γερμανία, Ιταλία, Γαλλία και Ελλάδα.

Για τους σκοπούς της έρευνας συγκεντρώθηκαν 402 ερωτηματολόγια (μεταξύ Δεκεμβρίου 2021 και Μαρτίου 2022), τα οποία περιλάμβαναν ανοικτές και κλειστές ερωτήσεις, επιτρέποντας μια εις βάθος εξέταση των θεμάτων που απασχολούν τις τέσσερις κοινότητες του έργου: (1) νέοι, (2) καλλιτέχνες, (3) μετανάστες και πρόσφυγες και (4) άτομα με αναπηρίες. Η συνοπτική έκθεση συμπληρώνεται από λεπτομερή παραρτήματα στα οποία μπορείτε επίσης να βρείτε τα ερωτηματολόγια που αναπτύχθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν για την έρευνα αυτή.

Εργαστήριο Συμμετοχικών Μέσων και Ψηφιακό Φεστιβάλ



Παράλληλα με το διαδικτυακό μάθημα προτείνονται δύο δραστηριότητες για τη δημιουργία χώρων ανταλλαγής απόψεων και προώθησης του έργου των συμμετεχόντων: το Εργαστήριο Συμμετοχικών Μέσων και το Ψηφιακό Φεστιβάλ.

Το Εργαστήριο Συμμετοχικών Μέσων **ENACTING Participatory Media Lab** είναι ένας προσβάσιμος χώρος για τους συμμετέχοντες του Online Course, όπου θα έχουν την ευκαιρία να προβάλουν τα κοινωνικά τους ντοκιμαντέρ για σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα. Οι συμμετέχοντες θα μπορούν να αλληλεπιδρούν και να ανταλλάσσουν απόψεις με θεατές, και συμμετέχοντες από άλλες χώρες και ειδικούς στα θέματα που πραγματεύονται τα βίντεο. Θα είναι ένας χώρος για να μοιραστούν με τους άλλους συμμετέχοντες στο Online Course τη δημιουργική τους διαδικασία, τις αμφιβολίες τους, τις ιδέες τους κ.λπ.

Θα ξεκινήσει τον Νοέμβριο του 2022 και θα ακολουθήσει τις δραστηριότητες του Online Course μέχρι τον Μάρτιο του 2023. Αυτή η σελίδα θα εξελίσσεται ανάλογα με τη δική σας συμβολή, γι' αυτό μη διστάσετε να δραστηριοποιηθείτε ενεργά στο Εργαστήριο Συμμετοχικών Μέσων!

Το Εργαστήριο Συμμετοχικών Μέσων περιλαμβάνει τα εξής:

- Συνεντεύξεις ειδικών σε θέματα ντοκιμαντέρ από τη Γερμανία, την Ελλάδα, την Ιταλία και τη Γαλλία.
- 3 προκλήσεις που μπορείτε να αναλάβετε και να φέρετε εις πέρας για να μοιραστείτε τη δημιουργική σας διαδικασία και να δείτε τις ιδέες των άλλων συμμετεχόντων.

Στο τέλος του έργου, τον Απρίλιο του 2023, οι συμμετέχοντες μπορούν να υποβάλουν τα τελικά τους έργα και θα βρουν στη σελίδα του ψηφιακού φεστιβάλ κοινωνικά ντοκιμαντέρ άλλων συμμετεχόντων στο Online Course.

Για να το γιορτάσουμε μαζί, το ψηφιακό φεστιβάλ ENACTING θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά, για 3 ημέρες, τον Απρίλιο του 2023, ώστε να συνομιλήσουμε απευθείας με συμμετέχοντες από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες σχετικά με την εμπειρία τους ως νέοι ντοκιμαντερίστες, τη δημιουργική διαδικασία και την κοινωνική πραγματικότητα κάθε συμμετέχοντα. Επιπλέον, οι συμμετέχοντες μπορούν να συναντήσουν εμπειρογνώμονες (ντοκιμαντερίστες, ερευνητές, κοινωνικούς ανθρωπολόγους, κοινωνιολόγους κ.λπ.) από τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ελλάδα και την Ιταλία, οι οποίοι θα μοιραστούν τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους σε 3 διαφορετικά θέματα, με βάση τα κοινωνικά ζητήματα που θα θέσουν οι συμμετέχοντες στις ταινίες τους.

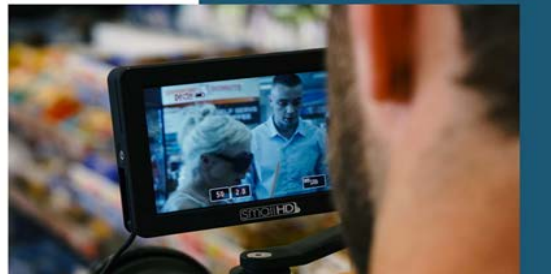
Ενημερωτικές ημέρες για το ENACTING

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ENACTING στοχεύει να προσεγγίσει άτομα από τις τοπικές κοινότητες της Αθήνας και της Λάρισας (Ελλάδα), της Δρέσδης (Γερμανία), της Φλωρεντίας (Ιταλία) και της Μασσαλίας (Γαλλία) μέσω της διεξαγωγής Ημερών Ενημέρωσης.

Μέσω των Ενημερωτικών Ημερών, στοχεύουμε στη διάδοση των αποτελεσμάτων του έργου ENACTING και στην παρουσίαση των στόχων και των αναμενόμενων αποτελεσμάτων του. Το δωρεάν διαδικτυακό μάθημα ENACTING πρόκειται να παρουσιαστεί ώστε οι ομάδες-στόχοι μας - νέοι, καλλιτέχνες, νέοι με λιγότερες ευκαιρίες, συμπεριλαμβανομένων των νέων με αναπηρία - να ενημερωθούν για τους μαθησιακούς στόχους, τη δομή και το περιεχόμενο του διαδικτυακού μαθήματος, καθώς και να εξερευνήσουν το εικονικό μαθησιακό περιβάλλον του.

Η ομάδα JKPeV από τη Δρέσδη υλοποίησε με επιτυχία ενημερωτική εκδήλωση Enacting στις 19 Οκτωβρίου στο [KulturCentrale](#). Η βραδιά ξεκίνησε με ένα εργαστήριο δημιουργίας ταινιών υπό την καθοδήγηση της κινηματογραφίστριας και εκπαιδευτριας του JKPeV, Olga Yocheva, απευθυνόμενη κυρίως σε νέους. Οι νέοι συμμετείχαν σε δραστηριότητες για την παραγωγή ταινιών μικρού μήκους, καθώς και εξοικειώθηκαν με ορισμένες τεχνικές συνεντεύξεων. Είχαν επίσης την ευκαιρία να μάθουν πώς να διεξάγουν μια επαγγελματική συνέντευξη με τον σκηνοθέτη ντοκιμαντέρ από τη Δρέσδη, Martin Zech, την οποία συνέντευξη διηύθυνε η Olga Yocheva. Στις 8 μ.μ. η εκπαιδευτρια του JKPeV, Magdalena Zarotoczna, παρουσίασε το πρόγραμμα ENACTING, το οποίο έχει ως στόχο να δώσει τη δυνατότητα στους πολίτες να εκφράσουν τις ιδέες και τις ανησυχίες τους για κοινωνικά ζητήματα μέσω της παραγωγής κοινωνικών ντοκιμαντέρ. Οι καλεσμένοι μας ενθαρρύνθηκαν να εγγραφούν στο διαδικτυακό μάθημα ENACTING που παρέχει στους χρήστες τις απαραίτητες γνώσεις, και ικανότητες για να δημιουργήσουν τα δικά τους ντοκιμαντέρ και να τα μοιραστούν μέσω του Εργαστηρίου Συμμετοχικών Μέσων ENACTING. Το αποκορύφωμα της εκδήλωσης ήταν η προβολή του ντοκιμαντέρ "Auf der anderen Seite des Fernsehers" του Martin Zech, ο οποίος στη συνέχεια κλήθηκε να μιλήσει για το ντοκιμαντέρ του και να απαντήσει σε ερωτήσεις του κοινού.





Συντονιστής



[Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#) - Δρέσδη, Γερμανία

Εταίροι



[Centro di Creazione e Cultura](#) - Φλωρεντία, Ιταλία



[Les Têtes de l'Art](#) - Μασσαλία, Γαλλία



[ReadLab](#) – Αθήνα, Ελλάδα



[Synergy of Music Theatre](#) - Λάρισα, Ελλάδα



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835