



# NEWSLETTER / 3

ENACTING

Project Reference: 2020-1-DE02-KA227-ADU-008316

[enacting-project.eu](https://enacting-project.eu)

## Il corso online è attivo!

The banner features the ENACTING logo on the left. In the center, there are two circular images: one showing hands typing on a laptop keyboard, and another showing a group of people in a meeting or workshop setting. On the right, there is a small European Union flag and the text "Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union". The main text reads "ENACTING MOOC È PRONTO A PARTIRE!". At the bottom left, it says "Registrati qui" followed by the URL <https://enacting-project.eu/mooc-platform/>. At the bottom right, it says "Più informazioni sul progetto ENACTING:" followed by the URL <https://enacting-project.eu/>.

Dopo mesi di intenso lavoro, il corso online ENACTING è stato lanciato e adesso puoi [registrarti!](#)

Il nostro [corso online](#) **GRATUITO per principianti, facile da seguire**, copre tutte le fasi del processo di produzione dei documentari sociali. Imparerai a trasmettere il tuo messaggio, a commuovere il pubblico e infine a promuovere il cambiamento sociale. Sei invitata a creare il tuo film seguendo le fasi del processo creativo.

Indipendentemente dalla tua esperienza, il corso online gratuito ENACTING ti fornirà gli strumenti e le tecniche necessarie per rendere il **tuo documentario** sociale un successo e avere un impatto positivo.

Puoi partecipare al corso online ENACTING da solo, in gruppo o con la tua classe...!

Questo mese stiamo lavorando all'implementazione di eventi informativi per presentare il progetto ENACTING e introdurre il corso online ENACTING, oltre a realizzare laboratori di cinema-documentario faccia a faccia che sosterranno gli studenti nel loro processo di apprendimento e nella preparazione dei loro documentari sociali.

## ULTIMO MEETING A FIRENZE

Il 3° incontro transnazionale dei partner si è svolto il 3 e 4 ottobre a Firenze, in Italia. I partner sono stati accolti dal Centro di Creazione e Cultura presso il bellissimo Parco delle Cascine e hanno lavorato al [PARC Performing Arts Research Centre](#).

Il consorzio del progetto ha discusso del **Media Lab Partecipativo** e del lancio del **Festival Digitale ENACTING**, nonché del lancio del **corso online ENACTING** in francese, tedesco, greco e italiano. Tutti noi ci siamo goduti il favoloso paesaggio di Firenze e il meraviglioso cibo italiano!

Dopo oltre 16 mesi di intenso lavoro sullo sviluppo del corso online ENACTING, è stato un momento fondamentale per tutti per discutere e pianificare insieme la strategia di promozione del corso online e del Media Lab Partecipativo, attraverso il quale gli studenti potranno condividere i loro documentari sociali, guardare le interviste video dei documentaristi sociali e raccogliere sfide!

## Sono usciti I report delle ricerche desktop e qualitativa



Siamo lieti di annunciare la pubblicazione del **Rapporto di Sintesi della Ricerca Desktop** che tutti i partner hanno condotto nelle 5 diverse città coinvolte nel progetto ENACTING: Atene (Grecia), Dresda (Germania), Firenze (Italia), Larissa (Grecia) e Marsiglia (Francia) con l'obiettivo di identificare le sfide locali in ambito urbano e le specificità ambientali di ciascuna città.

La ricerca secondaria per identificare le peculiarità e le sfide nella città di ciascun partner è la base necessaria della metodologia di ricerca sociale sviluppata nell'ambito del progetto ENACTING.

Il consorzio del progetto ha progettato un modello semi-strutturato con 4 domande chiave per condurre efficacemente la ricerca e per poter fare un'analisi comparativa dei risultati. Il Rapporto di Sintesi include un'analisi comparativa dei risultati e si conclude con utili commenti sull'uso del modello (che si possono trovare nell'ALLEGATO).

Il Rapporto di Sintesi della [Ricerca Desktop](#) è disponibile in inglese. Il [Rapporto di Sintesi Qualitativo](#) include i risultati della ricerca qualitativa condotta dai ricercatori del consorzio in 4 Paesi: Germania, Italia, Francia e Grecia.

Ai fini dell'indagine (tra dicembre 2021 e marzo 2022) sono stati raccolti 402 questionari, tra domande aperte e chiuse, che hanno permesso di approfondire le questioni che interessano le quattro comunità del progetto: (1) giovani, (2) artisti, (3) migranti e rifugiati e (4) persone con disabilità. La relazione di sintesi è completata da allegati dettagliati in cui si trovano anche i questionari sviluppati e utilizzati per questa ricerca.

## Media Lab Partecipativo e Festival Digitale



In parallelo al Corso online, per creare luoghi di scambio e promuovere il lavoro dei partecipanti, vengono proposte due attività: il Media Lab Partecipativo e il Festival Digitale.

Il **Media Lab Partecipativo ENACTING** è uno spazio accessibile per i partecipanti al Corso Online, in cui ci sarà l'opportunità di rendere visibili i propri documentari sociali sulle questioni sociali contemporanee. I partecipanti potranno interagire e scambiare opinioni con gli spettatori, i partecipanti di altri paesi o regioni e gli specialisti, riguardo alle questioni che tratteranno attraverso il video. Sarà uno spazio per condividere con gli altri partecipanti al Corso Online il proprio processo creativo, dubbi, idee, ecc.

Inizierà a novembre 2022 e seguirà le attività del Corso online fino a marzo 2023.

Questa pagina si evolverà in base ai tuoi contributi, quindi non esitare a essere attivo nel Media Lab Partecipativo!

Il Media Lab Partecipativo include:

- Interviste a esperti di cinema-documentario provenienti da Germania, Grecia, Italia e Francia.
- 3 sfide da raccogliere per condividere il proprio processo creativo e confrontarsi con le idee degli altri partecipanti.

Al termine del progetto, nell'aprile 2023, i partecipanti potranno presentare le loro realizzazioni finali e troveranno sulla pagina del Festival Digitale i documentari sociali degli altri partecipanti al Corso Online.

Per festeggiarlo insieme, il **Festival Digitale ENACTING** si svolgerà online per 3 giorni nell'aprile 2023, per scambiare idee e confrontarsi direttamente con i partecipanti dei vari paesi europei sull'esperienza in quanto nuovi documentaristi, sul processo creativo e sulle realtà sociali di ciascun partecipante. Inoltre, i partecipanti potranno incontrare esperti (documentaristi, ricercatori, antropologi sociali, sociologi, ecc.) provenienti da Francia, Germania, Grecia e Italia, che condivideranno le loro esperienze e competenze su 3 diversi argomenti, basati sulle questioni sociali che i partecipanti avranno portato alla luce nei loro film.

## Giornate informative su ENACTING

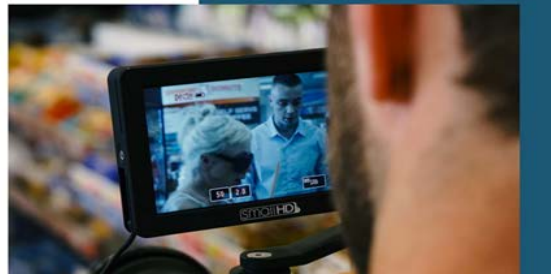
Il progetto europeo ENACTING mira a raggiungere le persone delle comunità locali di Atene e Larissa (Grecia), Dresda (Germania), Firenze (Italia) e Marsiglia (Francia) attraverso la realizzazione di giornate informative.

Attraverso le giornate informative vogliamo diffondere i risultati del progetto ENACTING, presentarne gli obiettivi e i risultati attesi. Il corso online gratuito ENACTING sarà presentato in modo che i nostri gruppi target - giovani, artisti, giovani con minori opportunità, compresi i giovani con disabilità - siano informati sugli obiettivi di apprendimento, la struttura e i contenuti del corso online e possano esplorarne l'ambiente di apprendimento virtuale.

Il team di JKPeV di Dresda ha realizzato con successo la giornata informativa ENACTING il 19 ottobre presso la [KulturCentrale](#). La serata è iniziata con un laboratorio di cinematografia condotto dalla regista e formatrice del JKPeV, Olga Yocheva, rivolgendosi principalmente ai giovani. I giovani partecipanti sono stati coinvolti in attività di produzione di cortometraggi e hanno familiarizzato con alcune tecniche di intervista. Hanno anche avuto l'opportunità di imparare come si conduce un'intervista professionale, seguendo quella di Olga Yocheva al documentarista di Dresda Martin Zech.

Alle 20.00 la formatrice di JKPeV Magdalena Zapotoczna ha presentato il progetto ENACTING, che si pone l'obiettivo di consentire ai cittadini di esprimere le proprie idee e preoccupazioni su questioni sociali attraverso la produzione di documentari sociali. Gli ospiti sono stati incoraggiati a iscriversi al corso online di ENACTING, che fornisce agli utenti le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per creare i propri documentari e condividerli attraverso il Media Lab Partecipativo. Il momento clou dell'evento è stata la proiezione del documentario "Auf der anderen Seite des Fernsehers" di Martin Zech, che è stato poi invitato a parlare del suo film documentario e a rispondere alle domande del pubblico.





Coordinatore



[Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#) - Dresda, Germania

Partners



[Centro di Creazione e Cultura](#) - Firenze, Italia



[Les Tetes de l'Art](#) - Marsiglia, Francia



[ReadLab](#) - Atene, Grecia



[Synergy of Music Theatre](#) - Larissa, Grecia



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Project reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835