



NEWSLETTER / 04

ENACTING

Project Reference: 2020-1-DE02-KA227-ADU-008316

enacting-project.eu

Festival Program

April
28-29

Digital
Film
Festival

JUGEND- & KULTURPROJEKT e.V. | centro transizione cultura | FETES YEAR | MOVIE | ReadLab | Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Quoi de neuf ?

Vous avez raté le **Festival du Film ENACTING** ? Ne vous inquiétez pas, vous pouvez encore vivre toute l'action ! Le festival s'est déroulé les 28 et 29 avril et a été une exploration captivante du rôle du film documentaire dans la promotion du **changement social**. Si vous n'avez pas pu y assister en personne, vous pouvez toujours découvrir le contenu incroyable du festival grâce **aux enregistrements en direct**, disponibles dès maintenant sur YouTube.

[Regardez-le ici !](#)

Le Festival du Film Digital ENACTING

Le **Festival du Film Digital ENACTING** a été un franc succès, mettant en avant les meilleurs documentaires sociaux du monde entier et récompensant l'excellence dans tous les aspects de la réalisation documentaire. En plus de célébrer les documentaires sociaux, le festival a suscité des discussions sur des questions sociales importantes telles que la justice sociale et la durabilité environnementale. Ne manquez pas cette occasion extraordinaire d'approfondir vos connaissances et de découvrir le pouvoir du film pour provoquer le changement. Inscrivez-vous dès maintenant à notre cours en ligne ENACTING avant la fin du mois de mai.

[COURS EN LIGNE
ENACTING](#)



Visitez notre site web

enacting-project.eu

Suivez-nous sur Facebook

[@ENACTINGprojectEU](#)

ÉVÉNEMENTS MULTIPLICATEURS :

LES FAITS MARQUANTS DE NOS RÉCENTS ÉVÉNEMENTS RELATIFS AU DÉPLOIEMENT DE L'EFFICACITÉ



Notre réseau de partenaires a récemment organisé une série d'incroyables événements multiplicateurs, et nous sommes ravis de partager avec vous les moments forts ! Ces événements ont rassemblé des experts et des passionnés issus de différents horizons pour explorer des sujets de pointe dans les documentaires sociaux, les modules ENACTING, et bien plus encore. Dans cette section, nous reviendrons sur certains des moments les plus mémorables et partagerons des photos de participants.

MARSEILLE, FRANCE

Les Têtes de l'Art

Au cours de la première partie de l'événement, nous avons accordé une attention particulière à deux éléments clés du projet : le MOOC et le festival, ainsi qu'à leur importance dans le cadre du projet. Dans la deuxième partie, afin de mieux comprendre le projet, nous avons invité Pierre Tremere, intervenant spécial, qui a partagé son expérience dans le développement du Module 3 avec un groupe de participants. L'événement multiplicateur s'est révélé être un catalyseur efficace pour augmenter l'engagement et la motivation des participants à s'inscrire au MOOC, ainsi que pour soumettre leurs propositions de documentaires respectifs.



SmouTh

LARISSA, GRÈCE

L'événement multiplicateur à Larissa a mis l'accent sur l'éducation des adultes et la création de communautés. Il a inclus une discussion sur le rôle essentiel du documentaire social en tant qu'outil pédagogique pour rendre l'éducation des adultes plus attrayante en encourageant la créativité des apprenants. Des présentations de la plateforme MOOC ENACTING ont également eu lieu. Des experts de l'Université Aristote de Thessalonique, du Conseil Municipal de la Jeunesse de Larissa, de l'Université des Citoyens de Larissa et de "i-living" ont abordé le sujet du documentaire social et de la création de communautés. L'événement s'est clôturé avec une brève vidéo de R&R mettant en évidence l'importance de la mobilité internationale des jeunes pour favoriser la créativité et le changement social au niveau local.



JKPeV

DRESDE. ALLEMAGNE

Trois événements multiplicateurs ENACTING ont eu lieu à la KulturCentrale et visaient à partager les résultats du projet avec un public plus large, notamment des membres de la communauté locale, des artistes et des individus actifs dans le domaine des CCS. Les événements comprenaient des ateliers de cinéma, des présentations de projet et des projections publiques de documentaires sociaux, comme ceux du réalisateur local Martin Zech. Les réalisateurs et formateurs, Olga Yocheva et Augusto Gerardi, ont présenté les bases de la réalisation d'un documentaire social et ont partagé avec les participants quelques techniques d'interview. La présentation du projet ENACTING a encouragé les participants à s'inscrire au cours en ligne ENACTING et à partager leurs idées sur les problèmes sociaux actuels via le laboratoire participatif ENACTING Media Lab.

FLORENCE, ITALIE

CCC

Le premier événement multiplicateur a été organisé par CCC en collaboration avec les bureaux Europe Direct et InformaGiovani de la municipalité de Florence.

Le deuxième événement multiplicateur a été organisé à Sesto Fiorentino (Florence) en collaboration avec la bibliothèque publique Biblioteca E. Ragionieri et avec la coopérative sociale Macramè.

Les deux événements ont présenté le projet ENACTING, le cours en ligne, le laboratoire des médias participatifs et le festival numérique, et ont activement impliqué le public dans des ateliers animés par Marina Arienza.

Un troisième événement multiplicateur aura lieu le 30 avril au PARC Performing Arts Research Centre en collaboration avec l'association culturelle Edera et le magazine mensuel.



Coordinateur



Jugend-& Kulturprojekt e.V. - Dresden, Germany

Partenaires



Centro di Creazione e Cultura - Florence, Italy



Les Têtes de l'Art - Marseille, France



ReadLab - Athens, Greece



Synergy of Music Theatre - Larissa, Greece



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835