



NEWSLETTER / 04

ENACTING

Project Reference: 2020-1-DE02-KA227-ADU-008316

enacting-project.eu



Τι συνέβη;

Μήπως χάσατε το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ENACTING**? Μην ανησυχείτε, μπορείτε ακόμα να δείτε και να νιώσετε τη δράση! Το φεστιβάλ έγινε στις 28 και 29 Απριλίου και αποτέλεσε μια δυνατή εμπειρία εξερεύνησης του ρόλου του ντοκιμαντέρ στην **δημιουργία κοινωνικής αλλαγής**. Εάν δεν είχατε τη δυνατότητα να το παρακολουθήσετε τότε, μπορείτε ακόμα και τώρα να έχετε πρόσβαση στο απίστευτο περιεχόμενό του μέσω των **ζωντανών βιντεοσκοπήσεων** που είναι διαθέσιμες τώρα στο YouTube.

Το Φεστιβάλ Ψηφιακών Ταινιών ENACTING

Το **Φεστιβάλ Ψηφιακών Ταινιών ENACTING** ήταν επιτυχία, με ένα πλούσιο και πολυποίκιλο πρόγραμμα όπου παρουσιάστηκε ό,τι καλύτερο από **κοινωνικά ντοκιμαντέρ** από ολόκληρο τον κόσμο. Το πρόγραμμά μας ξεχώρισε την υπέρβαση σε όλες τις διαστάσεις της δημιουργίας των ντοκιμαντέρ, συμπεριλαμβανομένου του **σεναρίου, του χειρισμού της κάμερας, της σκηνοθεσίας και της επεξεργασίας**.

Αλλά το φεστιβάλ του ENACTING ήταν κάτι παραπάνω από απλώς μια γιορτή των **κοινωνικών ντοκιμαντέρ**. Πήραμε μέρος σε **συζητήσεις** για σημαντικά κοινωνικά ζητήματα που αναδείχθηκαν μέσα από τις ταινίες, όπως η **κοινωνική δικαιοσύνη και η βιωσιμότητα σε σχέση με το περιβάλλον**.

Αν το χάσατε, εγγραφείτε στη **διαδικτυακή εκπαίδευση του ENACTING** πριν τα τέλη Μαΐου. Είναι μια απίστευτη ευκαιρία να συνεχίσετε την εκπαίδευσή σας και να ανακαλύψετε τη δυνατότητα αλλαγής μέσα από τον κινηματογράφο.

Επισκεφτείτε το website

enacting-project.eu

Ακολουθήστε μας στο Facebook
@ENACTINGprojectEU



Πολλαπλασιαστικές εκδηλώσεις: ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ



Les Têtes de l'Art

Κατά τη διάρκεια του πρώτου μέρους της εκδήλωσης, η κύρια εστίαση ήταν σε δυο στοιχεία του έργου: το εκπαιδευτικό πρόγραμμα MOOC και το φεστιβάλ και η σημασία τους για το έργο.

Στο δεύτερο μέρος, προκειμένου να εμβαθύνουμε στο έργο, προσκαλέσαμε τον ειδικό Pierre Tremereil, ο οποίος μοιράστηκε την εμπειρία του στην ανάπτυξη της 3^{ης} Ενότητας του εκπαιδευτικού προγράμματος με μια ομάδα συμμετεχόντων.

Η εκδήλωση αποδείχτηκε αποτελεσματικός καταλύτης στην αύξηση της εμπλοκής και της κινητοποίησης των συμμετεχόντων ώστε να εγγραφούν στην πλατφόρμα MOOC, και να υποβάλλουν αντίστοιχα τις προτάσεις τους για κοινωνικά ντοκιμαντέρ.



Το δίκτυο των εταίρων μας φιλοξένησε πρόσφατα μια σειρά από συναρπαστικές πολλαπλασιαστικές εκδηλώσεις, και είμαστε ενθουσιασμένοι να μοιραζόμαστε κάποιες από τις στιγμές τους μαζί σας! Αυτές οι εκδηλώσεις έφεραν μαζί ειδικούς από διάφορους τομείς προκειμένου να εξερευνήσουν μαζί διάφορα καίρια ζητήματα των κοινωνικών ντοκιμαντέρ, τις ενότητες του ENACTING και πολλά άλλα. Εδώ μπορούμε να ρίξουμε μια ματιά σε μερικές από τις πλέον αξιομνημόνευτες στιγμές αυτών των εκδηλώσεων. Ετοιμαστείτε να εμπνευστείτε!



ΛΑΡΙΣΑ, ΕΛΛΑΔΑ

ΣΜουΘ

Η εκδήλωση στη Λάρισα εστίασε στην εκπαίδευση ενηλίκων και στην ανάπτυξη κοινοτήτων. Η εκδήλωση περιείχε μια συζήτηση για τη σημασία του κοινωνικού ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικού εργαλείου και για τη δυνατότητά του να αυξήσει την ελκυστικότητα της εκπαίδευσης ενηλίκων αξιοποιώντας τη δημιουργικότητα των εκπαιδευομένων, καθώς και παρουσιάσεις της πλατφόρμας ENACTING MOOC. Υπήρξε επίσης παρουσίαση της σχέσης του κοινωνικού ντοκιμαντέρ με την ανάπτυξη κοινοτήτων, με τη συμμετοχή ομιλητών από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας, το Πανεπιστήμιο Πολιτών της Λάρισας και του οργανισμού συμπερίληψης και ανεξάρτητης διαβίωσης "i-living". Η εκδήλωση έκλεισε με ένα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους από το δίκτυο ROOTS&ROUTES που ανέδειξε τη σημασία των διεθνών ανταλλαγών νέων για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας και αλλαγής σε τοπικό επίπεδο.



ΔΡΕΣΔΗ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ

JKPeV

Τρεις πολλαπλασιαστικές εκδηλώσεις ENACTING φιλοξενήθηκαν στο KulturCentrale με στόχο να μοιραστούν τα αποτελέσματα του έργου με το ευρύτερο κοινό, συμπεριλαμβανομένων μελών της τοπικής κοινότητας, καλλιτέχνες και άτομα ενεργά στον Δημιουργικό και Πολιτισμικό Τομέα. Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν εργαστήρια κινηματογράφου, παρουσιάσεις του έργου και δημόσιες προβολές κοινωνικών ντοκιμαντέρ, για παράδειγμα του ντόπιου δημιουργού Martin Zech. Οι κινηματογραφιστές Olga Yocheva και Augusto Gerardi παρουσίασαν τα βασικά της παραγωγής ενός κοινωνικού ντοκιμαντέρ και μοιράστηκαν με τους συμμετέχοντες μερικές από τις τεχνικές συνέντευξης. Η παρουσίαση του έργου ENACTING ενθάρρυνε τους συμμετέχοντες να εγγραφούν στο διαδικτυακή εκπαίδευση του ENACTING και να μοιραστούν τις ιδέες τους για τα σημερινά κοινωνικά ζητήματα μέσω του Εργαστηρίου Συμμετοχικών Μέσων ENACTING.



ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ

CCC

Η πρώτη εκδήλωση οργανώθηκε από το CCC σε συνεργασία με τη μονάδες Europe Direct and InformaGiovani του Δήμου της Φλωρεντίας. Η δεύτερη εκδήλωση οργανώθηκε στο Sesto Fiorentino (Φλωρεντία) σε συνεργασία με την δημόσια βιβλιοθήκη Biblioteca E. Ragionieri και την κοινωνική οργάνωση Macramè Cooperativa Sociale. Και στις δυο εκδηλώσεις παρουσιάστηκε το έργο ENACTING, η Διαδικτυακή Εκπαίδευση, το Εργαστήριο Συμμετοχικών Μέσων και το Φεστιβάλ Ψηφιακών Ταινιών, και το κοινό ενεργοποιήθηκε μέσω των εργαστηρίων που συντόνισε η Marina Arienza. Η Τρίτη εκδήλωση του έργου θα γίνει στις 30 Απριλίου στο κέντρο PARC (Performing Arts Research Centre) σε συνεργασία με τον πολιτιστικό οργανισμό Edera που εκδίδει και το μηνιαίο περιοδικό.



Συντονιστής



Jugend-& Kulturprojekt e.V. - Δρέσδη, Γερμανία

Εταίροι



Centro di Creazione e Cultura - Φλωρεντία, Ιταλία



Les Têtes de l'Art - Μασσαλία, Γαλλία



ReadLab - Αθήνα, Ελλάδα



Συnergie Μουσικού Θεάτρου - Λάρισα, Ελλάδα



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835