



NEWSLETTER / 04

ENACTING

Project Reference: 2020-1-DE02-KA227-ADU-008316

enacting-project.eu



Cos'è successo?

Ti sei perso l'**ENACTING DIGITAL FILM FESTIVAL**? Non preoccuparti, puoi ancora seguire tutta l'azione! Il festival si è svolto il 28 e 29 aprile ed è stato una potente esplorazione del ruolo del cinema documentario nel promuovere il **cambiamento sociale**. Ma se non sei riuscito/a a partecipare di persona, puoi comunque sperimentare gli incredibili contenuti del festival attraverso le **registrazioni dal vivo**, ora disponibili su YouTube.

[Guardalo qui!](#)

ENACTING Digital Film Festival

L'**ENACTING Digital Film Festival** è stato un successo, con un programma ricco e diversificato che ha messo in mostra il meglio dei **documentari sociali** provenienti da tutto il mondo. Il nostro programma ha riconosciuto l'eccellenza in tutti gli aspetti del documentario, tra cui la **sceneggiatura, il lavoro con la macchina da presa, la regia e il montaggio**.

Ma il festival ENACTING non è stato solo una celebrazione dei documentari sociali. Ci siamo anche impegnati in discussioni su importanti questioni sociali evocate dai **film, come la giustizia sociale e la sostenibilità ambientale**.

Se ve lo siete perso, iscrivetevi al nostro **corso online ENACTING** prima della fine di maggio. È un'opportunità incredibile per continuare a imparare e scoprire il potere del cinema di produrre cambiamenti.

[ENACTING ONLINE
COURSE](#)



Visita il nostro sito web

enacting-project.eu

Seguici su Facebook
[@ENACTINGprojectEU](#)

MULTIPLIER EVENTS:

I PUNTI SALIENTI DEI NOSTRI RECENTI MULTIPLIER EVENT



La nostra rete di partner ha recentemente ospitato una serie di incredibili multiplier event e siamo entusiasti di condividerne i punti salienti con voi! Questi eventi hanno riunito esperti e appassionati di diverse discipline per esplorare argomenti all'avanguardia nel campo dei documentari sociali, dei moduli ENACTING e non solo. In questa sezione, daremo uno sguardo ad alcuni dei momenti e delle intuizioni più memorabili di questi eventi e condivideremo immagini e testimonianze dei partecipanti. Preparati a lasciarti ispirare!

MARSIGLIA, FRANCIA

Les Têtes de l'Art

Durante la prima parte dell'evento, ci siamo concentrati su due elementi specifici del progetto: il MOOC e il festival e il loro significato nel contesto del progetto.

Nella seconda parte, per approfondire il progetto, abbiamo invitato un relatore ospite, Pierre Tremereel, che ha condiviso la sua esperienza nello sviluppo del Modulo 3 con un gruppo di partecipanti. Il multiplier event si è rivelato un catalizzatore efficace per aumentare il livello di coinvolgimento e la motivazione dei partecipanti a iscriversi al MOOC e a presentare le rispettive proposte di documentario.



SMouTh (Grecia)

LARISSA, GRECIA

L'evento moltiplicatore di Larissa, in Grecia, si è concentrato sull'educazione degli adulti e sulla costruzione di comunità. L'evento ha incluso una discussione sull'importanza del documentario sociale come strumento educativo e sul suo potenziale per rendere l'educazione degli adulti più attraente utilizzando la creatività dei discenti, oltre alla presentazione della piattaforma MOOC ENACTING. C'è stata anche una presentazione sul documentario sociale e la costruzione di comunità, con relatori dell'Università Aristotele di Salonicco, del Consiglio comunale dei giovani di Larissa, dell'Università dei cittadini di Larissa e di "i-living". L'evento si è concluso con un breve video di ROOTS&ROUTES per sottolineare l'importanza della mobilità giovanile internazionale nello sviluppo della creatività e del cambiamento sociale a livello locale.



JKPeV (Germania)

DRESDA, GERMANIA

Presso la KulturCentrale si sono svolti tre multiplier event di ENACTING, finalizzati a condividere i risultati del progetto con un pubblico più ampio, comprendente membri della comunità locale, artisti e persone attive nel campo della CCS. Gli eventi sono stati caratterizzati da workshop cinematografici, presentazioni di progetti e proiezioni pubbliche di documentari sociali, ad esempio del regista locale Martin Zech. I registi e formatori, Olga Yocheva e Augusto Gerardi, hanno presentato le basi della produzione di un documentario sociale e hanno condiviso con i partecipanti alcune tecniche di intervista. La presentazione del progetto ENACTING ha incoraggiato i partecipanti a iscriversi al corso online di ENACTING e a condividere le loro idee su questioni sociali attuali attraverso il Participatory Media Lab di ENACTING.

FIRENZE, ITALIA

CCC (Italia)

Il primo multiplier event è stato organizzato da CCC in collaborazione con gli sportelli Europe Direct e InformaGiovani del Comune di Firenze. Il secondo multiplier event è stato organizzato a Sesto Fiorentino (Firenze) in collaborazione con la Biblioteca E. Ragonieri e con Macramè Cooperativa Sociale.

Entrambi gli eventi hanno visto la presentazione del progetto ENACTING, del Corso Online, del Participatory Media Lab e del Festival Digitale, e hanno coinvolto attivamente il pubblico in pratiche laboratoriali condotte da Marina Arienza.

Un terzo multiplier event si è tenuto il 30 aprile al PARC Performing Arts Research Centre in collaborazione con l'associazione culturale e il mensile Edera.



Coordinator



Jugend-& Kulturprojekt e.V. - Dresden, Germany

Partners



Centro di Creazione e Cultura - Florence, Italy



Les Têtes de l'Art - Marseille, France



ReadLab - Athens, Greece



Synergy of Music Theatre - Larissa, Greece



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835